



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	المذاهب الأدبية الحديثة في أوروبا
رمز المقرر:	ARL4402
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الرابعة - المستوى الحادي عشر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) نظرية الأدب
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	6
	الواجبات	6
	المكتبة	4
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر دراسة المذاهب الأدبية في أوروبا، حيث يبين معنى المذهب الأدبي، ثم يتناول بالبحث والدرس عوامل النشأة والخصائص الأدبية والقضايا الفنية التي تخص المذاهب الأدبية التالية: الكلاسيكية- الرومانتيكية- الواقعية- الطبيعية- الرمزية- الفنية- البر ناسية- السريالية، ثم يناقش أثر هذه المذاهب في الأدب.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على المذاهب الأدبية الغربية من حيث المفهوم والمحتوى والخصائص الفنية، وعوامل النشأة والخصائص الأدبية والقضايا الفنية لكل مذهب من هذه المذاهب. والكشف عن المصطلحات الأدبية والنقدية والتي شاعت في أوروبا، وأهم الرواد في المذاهب والحركات الأدبية. وتحليل أشهر الآثار الأدبية لتلك المذاهب.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١ع	1.1 أن يعرف الطالب المذاهب الأدبية في أوروبا
٢ع	1.2 أن يحدد الطالب عوامل النشأة والخصائص الأدبية والقضايا الفنية لكل مذهب من هذه المذاهب.
٢ع	1.3 أن يسمي الطالب بعض المصطلحات الأدبية والنقدية التي شاعت في أوروبا منذ القدم ولا تزال موجودة
٣ع	1.4 أن يحدد الطالب عوامل النشأة والخصائص الأدبية والقضايا الفنية لكل مذهب من هذه المذاهب
١ع	1.5 أن يذكر الطالب أهم الرواد في المذاهب والحركات الأدبية.
١ع	1.6 أن يعرف الطالب آخر الاتجاهات في الأدب الحديث عبر هذه المذاهب.
٢ع	1.7 أن يميز الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.
	2 المهارات
٥م	2.1 أن يقارن الطالب بعض المدارس والاتجاهات في الأدب الأوروبي
٤م	2.2 أن يفسر الطالب تاريخ هذه المذاهب عبر نظرية الأدب الأوربي.
٤م	2.3 أن يحلل الطالب ما يعرض عليه خلال الدراسة الفنية من نماذج أدبية منتمية لهذه المذاهب .
٢م	2.4 أن يحكم الطالب على النصوص الأدبية من حيث انتمائها المذهبي.
٣م	2.5 أن يوظف الطالب معرفته للمذاهب الأدبية في التعرف على خصائص النص الشعري والنثري.
٤م	2.6 أن يحكم ذوقه الأدبي للكشف عن المذاهب المتداخلة في النماذج الأدبية.
٣م	2.7 أن يقيم العلاقة المتبادلة بين المذاهب الأدبية المختلفة.
	3 القيم
٢ق	3.1 أن يظهر الطالب مدى الإفادة من الإنترنت في التواصل العلمي والاجتماعي.
٢ق	3.2 أن يجمع المعلومات والإحصائيات بما يخدمه في مجال دراسته.
٣ق	3.3 أن يتقبل الطالب دور التعاون مع زملائه في قاعة الدرس من خلال تجهيزه المحاضرة.
٥ق	3.4 أن يتجاوب الطالب مع أهمية تحمل المسؤولية من خلال إنجاز ما يسند إليه من مهام.
٤ق	3.5 أن يوظف الطالب معارفه في تعلم الاتجاهات الأدبية الحديثة .
٥ق	3.6 أن يلتزم الطالب بأداب الحوار وأخلاقياته من خلال ما يدرسه عبر المقرر.

ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
2	- أبرز نقاط التحول والتجديد في الأدب العربي. - تعريف المذهب الأدبي ومقوماته الرئيسية. - المذاهب الأدبية الأوربية بين النشأة والتطور: (دانتي - بترارك - بوكاشيو).	1
2	المذهب الكلاسيكي : نشأته - خصائصه - قضاياها.	2
2	- قراءة وتحليل إبداعات كلاسيكية ؛ مسرحية " السيد " لكورني، مسرحية " أندروماك " لراسين. عوامل تراجع الكلاسيكية.	3
2	المذهب الرومانسي : نشأته - خصائصه - قضاياها.	4
2	- قراءة وتحليل إبداعات رومانسية مثل: قصيدة " البحيرة " للامرتين ، قصيدة " زهور النرجس " للشاعر وردزورث ، قصيدة " أنشودة السعادة " للشاعر شيلر. - عوامل تراجع الرومانسية.	5
2	- المذهب الواقعي: نشأته - خصائصه - أنواعه - قضاياها. قراءة وتحليل إبداعات واقعية؛ رواية " الأم " لمكسيم جوركي . والاختبار النصفي عوامل تراجع الواقعية.	6
2	- المذهب الرمزي: نشأته - خصائصه - قضاياها. - قراءة وتحليل إبداعات رمزية؛ قصيدة لـ " بودلير " ، وأخرى للشاعر " رامبو " . عوامل تراجع الرمزية.	7

2	8	- المذهب البرناسي (الفن للفن): نشأته - خصائصه - قضاياها- تطبيق قصيدة " هاليمار " للوكونت دي ليل ، قصيدة الأنا المصدوع للشاعر سوللي برودوم. - المذهب الوجودي: نشأته - خصائصه - قضاياها- تطبيق مسرحية " الذباب " لسارتر.
2	9	- المذهب السريالي: نشأته - خصائصه - قضاياها- تطبيق قصيدة للشاعر أندريه بريتون.
2	10	انعكاس المذاهب الأدبية الأوربية على الأدب العربي: - الرومانسية العربية. - الواقعية العربية.
20	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرف الطالب المذاهب الأدبية في أوربا	محاضرات	اختبارات تحريرية وشفوية
1.2	أن يحدد الطالب عوامل النشأة والخصائص الأدبية والقضايا الفنية لكل مذهب من هذه المذاهب.	محاضرات	اختبارات تحريرية وشفوية
1.3	أن يسمي الطالب بعض المصطلحات الأدبية والنقدية التي شاعت في أوربا منذ القدم ولا تزال موجودة	العروض المرئية	اختبارات تحريرية وشفوية
1.4	أن يحدد الطالب عوامل النشأة والخصائص الأدبية والقضايا الفنية لكل مذهب من هذه المذاهب	المناقشة- المحاضرات	واجبات وبحوث مختصرة
1.5	أن يذكر الطالب أهم الرواد في المذاهب والحركات الأدبية.	محاضرات والعروض التوضيحية	اختبارات تحريرية وشفوية
1.6	أن يعرف الطالب آخر الاتجاهات في الأدب الحديث عبر هذه المذاهب.	الحوار الطلابي والمحاضرات	اختبارات تحريرية وشفوية
1.7	أن يميز الطالب المفاهيم والمصطلحات الخاصة بمحتوى المادة.	محاضرات والتعلم التعاوني	اختبارات تحريرية وشفوية
2.0	المهارات		
2.1	أن يقارن الطالب بعض المدارس والاتجاهات في الأدب الأوروبي	التعلم التعاوني وورش العمل	تقارير
2.2	أن يفسر الطالب تاريخ هذه المذاهب عبر نظرية الأدب الأوربي.	ورش العمل وحلقات النقاش	اختبارات تحريرية وشفوية
2.3	أن يحلل الطالب ما يعرض عليه خلال الدراسة الفنية من نماذج أدبية منتمية لهذه المذاهب .	المحاضرات	ملاحظة مباشرة
2.4	أن يحكم الطالب على النصوص الأدبية من حيث انتمائها المذهبي.	الحوار الطلابي والعصف الذهني	ملاحظة مباشرة
2.5	أن يوظف الطالب معرفته للمذاهب الأدبية في التعرف على خصائص النص الشعري والنثري.	المحاضرات	اختبارات تحريرية وشفوية
2.6	أن يحكم ذوقه الأدبي للكشف عن المذاهب المتداخلة في النماذج الأدبية.	التعلم التعاوني وورش العمل	ملاحظة مباشرة
2.7	أن يقيم العلاقة المتبادلة بين المذاهب الأدبية المختلفة.	التعلم التعاوني وورش العمل	تقارير
3.0	القيم		
3.1	أن يظهر الطالب من الإفادة من الإنترنت في التواصل العلمي والاجتماعي.	عرض الأنشطة الإبداعية لدى الطلاب.	تقارير
3.2	أن يجمع المعلومات والإحصائيات بما يخدمه في مجال دراسته.	فتح ورش عمل لمناقشة نقدية لتبادل التأثير الأدبي بين الأمم.	ملاحظة مباشرة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.3	أن يتقبل الطالب دور التعاون مع زملائه في قاعة الدرس من خلال تجهيزه للمحاضرة.	إعداد المنتقيات الأدبية والحوارية والنقاشية والنقدية والإبداعية	التقييم المستمر لأداء الطالب داخل المحاضرة ومتابعة مدى أدائه للواجبات المطلوبة منه
3.4	أن يجاوب الطالب مع أهمية تحمل المسؤولية من خلال إنجاز ما يسند إليه من مهام.	عرض الأنشطة الإبداعية لدى الطلاب.	اختبارات تحريرية وشفوية
3.5	أن يوظف الطالب معارفه في تعلم الاتجاهات الأدبية الحديثة .	المناقشات والنشاطات اللاصفية	التقييم المستمر لأداء الطالب داخل المحاضرة ومتابعة مدى أدائه للواجبات المطلوبة منه
3.6	أن يلتزم الطالب بأداب الحوار وأخلاقياته من خلال ما يدرسه عبر المقرر.	المناقشات والنشاطات اللاصفية	التقييم المستمر لأداء الطالب داخل المحاضرة ومتابعة مدى أدائه للواجبات المطلوبة منه

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- المذاهب الأدبية الكبرى في فرنسا، فليب تيجم، ت: مزيد أنطونيس - مذاهب الأدب الغربي، د. عبد الباسط بدر
المراجع المساندة	- نحو مذهب إسلامي في الأدب والنقد، د. عبد الرحمن رأفت الباشا. - المذاهب الأدبية من الكلاسيكية إلى العنثية، د. نبيل راغب. - في نظرية الأدب شكري عزيز الماضي. - النظريات النقدية المعاصرة-الدليل الميسر للقارئ، لويس تايسون. - دليل الناقد الأدبي، البازعي والرويلي
المصادر الإلكترونية	- كل المواقع التي يمكنها أن تثري المادة؛ مثل المدونات- موقع الموسوعة الحرة – موقع اتحاد الكتاب العرب- المواقع الصحفية.....

أخرى	١- مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير/اللوائح التنظيمية الفنية: إعداد البرامج المعتمدة الخاصة بالمادة من خلال شبكة المعلومات وتقديمها للطلاب. إعداد أقراص ممغنطة (CD) تعليمية في محتوى مادة الدراسة
------	---

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية - التعليم الإلكتروني - القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية - العروض التقديمية - الكتاب الإلكتروني - البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني - التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقييم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية - الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ